

## Mundial de baloncesto 2006

## Estrambótico final para Italia

Lituania vence tras un histórico desenlace en el que los dos equipos lanzaron once tiros libres en ocho segundos y sólo anotaron uno

<b>ITALIA</b>	<b>68</b>		
<b>LITUANIA</b>	<b>71</b>		
1º CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO
20-17	15-19	14-14	19-21

**Italia:** Di Bella (15), Mordente (8), Belinelli (9), Gigli (9), Marconato (4) —cinco inicial—, Basile (-), Soragna (5), Michelori (-), Rocca (15), Garri (0), Michelori (0) y Pecile (3).

**Lituania:** Kalnietis (7), Macijauskas (15), Mindaugas Zukauskas (0), Songaila (12), Darius Lavrinovic (9) —cinco inicial—, Krystof Lavrinovic (6), Kleiza (7), Delininkaitis (-), Gustas (6) y Javtokas (6).

**Árbitros:** Jungebrand (Fin.), Moore (EE UU) y Viator (Fra.). Excluyeron por personales a Mordente (m.40) y M. Zukauskas (m.40).

12.000 espectadores en el Saitama Super Arena.

JUANMA ITURRIAGA. Saitama

A veces el baloncesto se guarda algún que otro as en la manga. Cuando crees que lo has visto todo, te sorprende con una situación inimaginable. Lituania e Italia mantuvieron durante 36 minutos una disputa sordida y poco agradecida con el espectador. Un dato. La secuencia anotadora italiana hasta ese momento, en intervalos de cinco minutos, fue de 10, 10, 8, 7, 8, 6, 7 puntos. La de Lituania 9, 8, 10, 9, 8, 6 y 12. Números tan contumazmente raquíticos no podían tener otro resultado que el partido transcurriese como un anodino intercambio de golpes inofensivos, lanzados sin mucha convicción, como si todos estuviesen de acuerdo en jugarse el pase a los cuartos de final en el último acto.

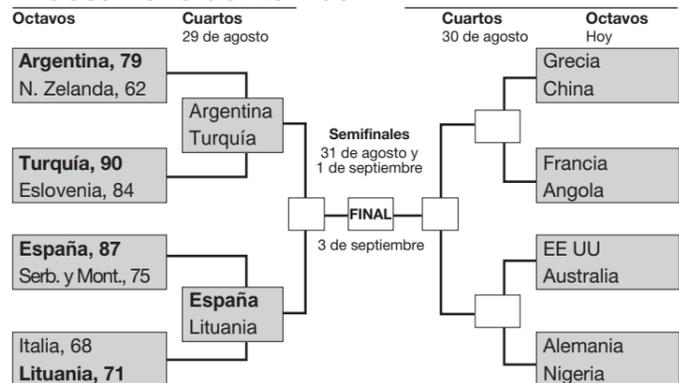
### Tras la eliminación de Italia, más de uno respira en el hotel de la selección española

Quizás el miedo a la experiencia italiana se les pasó por la cabeza a los lituanos. Justo antes de que el partido se convirtiese en un cara y cruz, apoyados en la típica racha de Macijauskas, estiraron la diferencia hasta un terreno des conocido (66-56, cuatro minutos para el final). A Italia se le presentaba una difícil tesitura. Con el poco tiempo que quedaba necesi-



Macijauskas entra a canasta ante la oposición de Belinelli y Gigli. / EFE

### El desarrollo del torneo



EL PAÍS

taba hacerlo muy bien. Pero con eso ya no era suficiente: los lituanos tendrían que poner su granito de arena pifiándola. Una jugada cambió el rumbo de los acontecimientos. Macijauskas penetró por la zona italiana. Tras superar a todos los rivales, lanzó una bandeja muy pasada que se fue por el otro lado sin ni siquiera rozar el aro. El balón fue trasladado de

campo a campo hasta que llegó a manos de Mordente. En un triple donde buscó más la falta que la canasta, Italia se encontró con cuatro puntos (lo metió y consiguió la personal) y la resolución ya no pareció tan clara. A Lituania le entró el tembleque.

El joven Belinelli colocó el partido en el filo (69-67). Restaban 55 segundos que podrían pasar a la

historia del despropósito. Triple fallado de Macijauskas, rebote ofensivo de su compañero Kleiza, robo de Di Bella, absurda pérdida del mismo jugador, fallo de Gustas, tonta personal de Songaila, Belinelli al tiro libre y mete uno de dos (69-68). Quedan 8 segundos y lo mejor está por llegar. Kleiza falla dos tiros libres. Italia pierde el rebote. Songaila falla otros dos y se repite el error italiano que finaliza con palmeo de Lavrinovic (71-68). Dos segundos. Zukauskas impide un triple italiano haciendo falta sobre Belinelli. Falla los dos tiros libres, pero el rebote llega a Basile que sin pensárselo lanza el triple de la bocina. El balón no entra. Italia ha perdido. No. El árbitro señala falta de Macijauskas. Tres tiros libres. Basile, tras un nefasto partido, va a línea en busca del empate. Falla los tres. Los jugadores lituanos se abrazan. Total, un tiro libre anotado de once lanzados en los últimos 8 segundos. Histórico. Mientras tanto, en el hotel de la selección española, más de uno respira.

### Turquía se venga de Eslovenia

R. Á., Saitama

La selección turca avanzó ayer a los cuartos de final del Mundial, donde jugará contra Argentina, tras imponerse al combinado esloveno por 90-84, gracias a un recital de triples encabezado por Erdogan, jugador del Tau, en los minutos decisivos.

Turquía se desquitó así de las dos derrotas consecutivas que había sufrido ante el conjunto balcánico y de su nefasta actuación del último europeo, el año pasado, en el que no pasó de la primera fase.

<b>TURQUÍA</b>	<b>90</b>		
<b>ESLOVENIA</b>	<b>84</b>		
1º CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO
20-19	24-17	16-24	30-24

**Turquía:** Akyol (11), Erdogan (4), Solak (11), Peker (10), Demirel (4) —cinco inicial—, Turkoglu (8), Atsur (6), Arslan (6), Ilyasova (0), Kutluay (6), Gontum (11), Erden (0).

**Eslovenia:** Lakovic (3), Becirovic (13), Nesterovic (14), Zagorac (3), Milic (6) —cinco inicial—, Jurak (2), Ozbolt (0), Udrih (18), Nachbar (14), Dragic (0), Slokar (0), Brezec (11).

**Árbitros:** Michael Aylen (Aus.), Fabio Facchini (Ita.) y José Anibal Carrión (Pur.). Excluyeron a Becirovic por personales.

Unos 15.000 espectadores en el Saitama Super Arena.

<b>ARGENTINA</b>	<b>79</b>		
<b>NUEVA ZELANDA</b>	<b>62</b>		
1º CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO
21-16	16-13	22-15	20-18

**Argentina:** Sánchez (4), Nocioni (2), Scola (12), Ginobili (26), Oberto (24) —cinco inicial—, Prigioni (4), Farabello (0), Gutierrez (0), Delfino (2), Fernández (0), Herrmann (2) y Wolkowyski (4).

**Nueva Zelanda:** Penney (11), Henare (5), Boucher (0), Bradshaw (9), Cameron (6) —cinco inicial—, Dickel (15), Olson (0), Jones (9), Winitana (0), Frank (5) y Rampton (2).

**Árbitros:** Nikolaos Zavlamos (Gre.), Shmuel Bacher (Isr.) y Milivoje Jovic (Ser.). Excluyeron a Boucher por personales (min.35).

**Incidencias:** Unos 5.000 espectadores en el Saitama Super Arena.

**Anotadores:** 1. Y. Ming (Ch.), 28,4 puntos por partido. 2. D. Nowitzki (Ale.), 24,8. 3. C. Arroyo (P. R.), 21,2. 4. E. Ayuso (P. R.), 21,2. 5. Pau Gasol, 21. 6. C. Anthony (EE UU), 19,6.

**Reboteadores:** 1. R. Lugo (Ven.), 11,4 rebotes por partido. 2. D. Milicic (Ser.), 9,3. 3. Pau Gasol, 9,2. 4. D. Nowitzki (Ale.), 10,6 (un partido menos). 5. Y. Ming (Ch.), 9,2. 6. L. Scola (Arg.), 7,3.

**Asistentes:** 1. C. Paul (EE UU), 6,8 asistencias por partido. 2. J. Sánchez (Arg.), 6,5. 3. W. Liu (Ch.), 5,4. 4. C. Arroyo (P. R.), 5,2. 5. José Manuel Calderón, 4,3.

## 18 minas explosivas en el parque

XAVIER AGUADO JÓDAR

El salto es un movimiento que se repite en muchos juegos que practican habitualmente los niños y que los mayores raramente ejercitan, a no ser que realicen un deporte como voleibol o baloncesto. Los jugadores de voleibol saltan habitualmente más de 200 veces en un encuentro, mientras que los de baloncesto pueden hacerlo entre 50 y 80 durante un partido, dependiendo de la posición de juego. Aunque sólo unos pocos son realmente máximos, como el salto entre dos, al inicio del encuentro, hay muchas acciones recogidas en las estadísticas de juego que implican diferentes tipos de saltos.

En los aleros españoles de primer nivel hemos medido alturas de salto superiores al medio metro y potencias mecánicas que sobrepasan 10 caballos va-

por. Valor nada desdeñable y comparable con algún motor de explosión, si no fuera porque se da puntualmente, en un instante cercano al final de la batida, sin posibilidad de mantenerlo en el tiempo. Pero tras el salto, aunque alguno se agarre un rato del aro, todos acaban cayendo. En las acciones de rebote a nadie se le ocurrirá mirar al suelo durante la caída pues significaría desviar la vista del juego. A pesar de ello el suelo de la pista de baloncesto puede llegar a tener 18 minas explosivas, en posiciones que cambian constantemente y cuando se pisa una puede provocar con cierta

facilidad la temida lesión del esguince de tobillo. Estas minas son irregularidades sobre el terreno debidas a los pies de los jugadores cercanos. Para prevenir el esguince, en algunos equipos se ha llegado a obligar el uso de protecciones en forma de vendajes o de diferentes tipos de tobilleras. Un reciente trabajo de la Dra. Marta Meana, que recibió el Premio Nacional de Investigación en Medicina Deportiva, descubrió que el chaleco antimina que se fabrica de forma personalizada para un determinado jugador, denominado en el argot como vendaje funcional preventivo, se va desgastando durante el partido y que según la estatura y tipo de pie del jugador debería ser reforzado o cambiado, para que cumpla bien su función, con mayor o menor frecuencia. En la investigación se vio que los pies con mucho puente (cavos) desgastan antes el vendaje que los normales y que los planos.

Aunque en la caída no se pise el pie de otro jugador, nuevos riesgos acechan a quien ha saltado. Las también temidas lesiones de ligamentos cruzados de rodilla se relacionan con determinados tipos de alineación de las extremidades inferiores, pero también con la técnica em-

pleada en la amortiguación de la caída. En amortiguaciones mediocres, cuando el balón llega al suelo, hemos llegado a medir registros de fuerzas de reacción superiores a 10 veces el peso corporal, lo que significaría una bomba de más de 1.000 kilogramos-fuerza en jugadores como Jorge Garbajosa o Pau Gasol, que explota en apenas 6 centésimas de segundo de iniciar el contacto del pie en el suelo y se transmite desde el talón al resto del cuerpo. Algo que no pueden permitirse estos excelentes jugadores, que habitualmente reciben el impacto de tan solo 400 kilogramos en sus buenas amortiguaciones.

Xavier Aguado Jódar es Biomecánico de la Facultad de Ciencias del Deporte, Universidad de Castilla-La Mancha.